

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## школьного хора «Голос поколения» МБОУ СОШ №8

на 2026 год

**Название хора:** «Голос поколения»

**Руководитель:** Устюжанина Виктория Владимировна

**Возраст участников:** 7–15 лет (1–8 классы)

**Структура хора:** Младший хор (1–4 классы), Старший хор (5–8 классы), Сводный хор

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу (40–45 минут)

**Годовой объём:** 68–72 часа

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Цели и задачи работы хора

**Цель:** развитие музыкальных способностей учащихся, формирование вокально-хоровых навыков, воспитание любви к хоровому искусству через коллективную творческую деятельность .

**Задачи:**

- **Обучающие:** формирование певческих навыков (дыхание, звукообразование, дикция, артикуляция), освоение двухголосного пения, знакомство с хоровым репертуаром разных жанров .
- **Развивающие:** развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, координации слуха и голоса, творческих способностей .
- **Воспитательные:** воспитание чувства коллективизма, ответственности, дисциплины, патриотизма через исполнение песен о Родине, уважения к культурным традициям .

### Формы работы

Форма	Содержание
Групповые занятия	Разучивание произведений, вокальные упражнения, работа над ансамблем
Репетиции по партиям	Отработка отдельных голосов (сопрано, альты)

Форма	Содержание
Сводные репетиции	Сведение партий, работа над унисоном и многоголосием
Концертные выступления	Участие в школьных и районных мероприятиях
Конкурсная деятельность	Фестивали, смотры, конкурсы хоровых коллективов

## II. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (по месяцам)

### СЕНТЯБРЬ (6 часов) – Организационно-установочный блок

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Планируемый результат
1	Вводное занятие. Певческая установка	Правила техники безопасности на занятиях хора. Знакомство с планом работы на год. Понятие певческой установки (положение корпуса, головы, мимика)	1	Усвоение правил поведения на занятиях, правильная певческая посадка
2	Дыхательные упражнения	Типы дыхания (грудное, брюшное, смешанное). Упражнения на вдох-выдох. Цепное дыхание	1	Освоение навыка певческого дыхания
3	Распевание. Артикуляция	Упражнения для разогрева голосового аппарата. Скороговорки, работа над дикцией и артикуляцией	1	Чёткое произношение текста, чистая интонация

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Планируемый результат
4	Разучивание песен к Дню учителя	«Учительский вальс», «Школьные годы». Работа над мелодией, текстом	1	Знание текста и мелодии
5	Работа над ансамблем	Пение в унисон. Достижение слитности звучания. Единая манера звукоизвлечения	1	Слитное звучание хора
6	Репетиция к Дню учителя	Прогон программы. Работа над выразительностью, динамическими оттенками	1	Готовность к выступлению

### **ОКТЯБРЬ (6 часов) – Осенний блок**

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Планируемый результат
7	Выступление ко Дню учителя	Концерт на школьном празднике. Исполнение выученных песен	1 (выступление)	Успешное публичное выступление
8	Вокально-хоровая техника. Звуковедение	Способы звуковедения: legato, non legato, staccato	1	Владение разными штрихами
9	Разучивание песен к Осеннему балу	«Листья жёлтые», «Осенняя песня». Работа над характером исполнения	1	Разученный репертуар
10	Динамические оттенки в хоре	Понятия forte, piano, crescendo, diminuendo.	1	Умение петь с нюансами

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Планируемый результат
		Исполнение с разной громкостью		
11	Работа над дикцией в хоре	Артикуляционная гимнастика. Скороговорки на разные согласные. Произношение окончаний	1	Чёткая дикция
12	Подготовка к Осеннему балу	Репетиция выступления. Сценическое движение, выход, поклон	1	Готовность к выступлению

### **НОЯБРЬ (4–6 часов) – Блок «Единство народов России»**

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Планируемый результат
13	Выступление на Осеннем балу	Исполнение песен. Участие в школьном мероприятии	1 (выступление)	Успешное выступление
14	Патриотическая песня в репертуаре хора	Беседа о значении патриотической песни. Прослушивание образцов. Разучивание песни «С чего начинается Родина?»	1	Понимание жанра
15	Разучивание песен ко Дню матери	«Мама – первое слово», «Мамины	1	Разученный репертуар

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Планируемый результат
		глаза». Работа над текстом, мелодией		
16	Двухголосие (начальный этап)	Понятие второго голоса. Упражнения на двухголосие. Пение каноном	1	Начальные навыки двухголосного пения
17	Работа над строем в хоре	Интонационные упражнения. Пение а саррелла. Чистота унисона	1	Чистое интонирование
18	Репетиция ко Дню матери	Подготовка праздничного номера	1	Готовность к выступлению

### **ДЕКАБРЬ (8 часов) – Новогодний блок**

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Планируемый результат
19	Разучивание новогодних песен	«В лесу родилась ёлочка», «Кабы не было зимы», «Российский Дед Мороз». Работа над лёгким, радостным звучанием	2	Знание новогоднего репертуара
20	Работа над ансамблем в подвижных песнях	Достижение ритмической слаженности в быстрых темпах. Чёткая артикуляция	1	Ритмическая точность

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Планируемый результат
21	Сводная репетиция с движением	Разучивание танцевальных движений к новогодним песням. Координация пения и движения	1	Синхронность движения и пения
22	Генеральная репетиция к Новому году	Полный прогон новогодней программы. Работа над сценическим образом	2	Полная готовность
23	Выступление на новогодних утренниках и праздниках	Участие в концертах для начальной и старшей школы	2 (выступления)	Успешные выступления

### **ЯНВАРЬ (4 часа) – Блок «Зимние святки»**

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Планируемый результат
24	Рождественские песни и колядки	Знакомство с традициями рождественских колядований. Разучивание «Коляда», «Рождество Христово»	1	Знание фольклорного репертуара
25	Народная манера пения	Особенности народного вокала: открытое звучание,	1	Первичные навыки народного пения

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Планируемый результат
		характерные интонации, подголосочность		
26	Работа над многоголосием (продолжение)	Пение трёхголосных попевок. Распределение по партиям	1	Уверенное пение по партиям
27	Выступление на Рождественских мероприятиях	Участие в школьном или классном празднике	1 (выступление)	Успешное выступление

### **ФЕВРАЛЬ (6 часов) – Военно-патриотический блок**

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Планируемый результат
28	Разучивание песен к 23 февраля	«Служить России», «Солнечный круг», «Защитники Отечества». Работа над торжественным, мужественным характером	2	Разученный патриотический репертуар
29	Вокальные упражнения на расширение диапазона	Упражнения на развитие верхнего и нижнего регистров. Расширение певческого диапазона	1	Расширение диапазона

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Планируемый результат
30	Работа над строем в патриотических песнях	Интонационно сложные места. Пение без сопровождения фрагментов	1	Чистое интонирование в сложных местах
31	Подготовка к конкурсу/фестивалю (при участии)	Разучивание конкурсной программы. Работа над художественным образом	1	Подготовка конкурсной программы
32	Выступление на мероприятиях к 23 февраля	Школьный концерт, смотр строя и песни	1 (выступление)	Успешное выступление

### **МАРТ (6 часов) – Весенний блок**

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Планируемый результат
33	Разучивание песен к 8 Марта	«Мама, будь всегда со мною рядом», «Песенка мамонтёнка». Работа над нежным, лирическим звучанием	2	Разученный репертуар
34	Работа над фразировкой	Выделение кульминаций. Логическое ударение в музыкальной фразе. Единое дыхание по фразам	1	Осмысленная фразировка

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Планируемый результат
35	Сценическое движение в песнях	Работа над пластикой, мимикой, жестами при исполнении	1	Артистичность исполнения
36	Репетиция и выступление к 8 Марта	Прогон программы. Концерт для мам и учителей	2 (1 – репетиция, 1 – выступление)	Успешное выступление

### **АПРЕЛЬ (8 часов) – Блок «Космос и весна»**

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Планируемый результат
37	Разучивание песен ко Дню космонавтики	«Трава у дома», «Знаете, каким он парнем был». Разучивание к 65-летию полёта Гагарина	2	Разученный репертуар
38	Пение а cappella	Работа над произведениями без сопровождения. Контроль интонации	1	Уверенное пение без сопровождения
39	Репетиция ко Дню космонавтики	Подготовка к общешкольному мероприятию. Сводная репетиция	1	Готовность к выступлению
40	Выступление на мероприятиях к Дню космонавтики	Участие в тематических классных часах, общешкольной линейке	1 (выступление)	Успешное выступление

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Планируемый результат
41	Весенние песни	«Весенний хоровод», «Солнечная капель». Работа над светлым, радостным звучанием	2	Разученный репертуар
42	Контрольное занятие: проверка вокально-хоровых навыков	Диагностика уровня развития певческих данных, чистоты интонирования, ансамбля	1	Анализ результатов

---

### **МАЙ (8 часов) – Итоговый блок «День Победы и закрытие сезона»**

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Планируемый результат
43	Разучивание песен к 9 Мая	«День Победы», «Катюша», «Журавли», «Священная война». Беседа о значении песен военных лет	2	Разученный репертуар ко Дню Победы
44	Эмоционально-образное исполнение	Работа над передачей чувств: скорбь, гордость, радость Победы. Выразительная фразировка	1	Эмоциональное, осмысленное исполнение

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Планируемый результат
45	Сводная репетиция к 9 Мая	Прогон концертной программы. Работа со сводным хором (все классы вместе)	1	Готовность к выступлению
46	Выступление на мероприятиях к 9 Мая	Торжественная линейка, митинг, концерт для ветеранов. Акция «Споёмте, друзья!»	2 (выступления)	Участие в памятных мероприятиях
47	Подготовка к отчётному концерту	Повторение лучших произведений за год. Выбор программы. Репетиция с солистами	1	Готовность к отчётному концерту
48	Отчётный концерт хора	Итоговое выступление. Награждение активных участников. Подведение итогов года	1 (концерт)	Демонстрация достижений за год

### III. РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН (обобщённый)

Месяц	Праздник/событие	Примерный репертуар
Сентябрь–октябрь	День учителя, Осенний бал	«Учительский вальс», «Школьные годы», «Листья жёлтые», «Осенняя песня»

Месяц	Праздник/событие	Примерный репертуар
Ноябрь	День матери, Год единства	«С чего начинается Родина?», «Мама – первое слово», «Мамины глаза»
Декабрь	Новый год	«В лесу родилась ёлочка», «Кабы не было зимы», «Российский Дед Мороз»
Январь	Рождество	«Коляда», «Рождество Христово», народные колядки
Февраль	День защитника Отечества	«Служить России», «Солнечный круг», «Защитники Отечества»
Март	8 Марта	«Мама, будь всегда со мною рядом», «Песенка мамонтёнка»
Апрель	День космонавтики	«Трава у дома», «Знаете, каким он парнем был»
Май	День Победы	«День Победы», «Катюша», «Журавли», «Священная война»

## IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### К концу учебного года участники хора должны:

#### Знать/понимать:

- правила певческой установки и гигиены голоса ;
- основные дирижёрские жесты (внимание, дыхание, вступление, снятие) ;
- понятия: унисон, ансамбль, строй, динамические оттенки, штрихи (*legato*, *staccato*) .

#### Уметь:

- правильно дышать в процессе пения (спокойный вдох, экономный выдох) ;
- чисто интонировать в унисон с сопровождением и без него ;
- петь в ансамбле, сливаясь с другими голосами;
- исполнять выученные произведения выразительно, осмысленно;
- держаться на сцене, владеть элементарными навыками сценического движения.

### Принять участие:

- не менее чем в 4–6 школьных концертах и мероприятиях;
  - в районных или городских конкурсах хоровых коллективов (по возможности).
- 

## V. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И УЧЁТА РАБОТЫ

Вид контроля	Форма	Сроки
Текущий	Наблюдение на занятиях, анализ выполнения упражнений	Каждое занятие
Периодический	Контрольное занятие по разделам программы	Октябрь, февраль, апрель
Итоговый	Отчётный концерт, диагностика вокальных навыков	Май
Учёт выступлений	Журнал учёта концертной деятельности	В течение года

## VI. ДОКУМЕНТАЦИЯ ХОРА

В соответствии с Положением о школьном хоре руководитель ведёт :

1. **Журнал учёта занятий** (тема, содержание, посещаемость, дата)
2. **Списочный состав участников** (с указанием голосовой партии)
3. **Репертуарный план** на текущий год
4. **Журнал инструктажей по охране труда**
5. **Отчёт о работе за год** (сдаётся заместителю директора по ВР)